

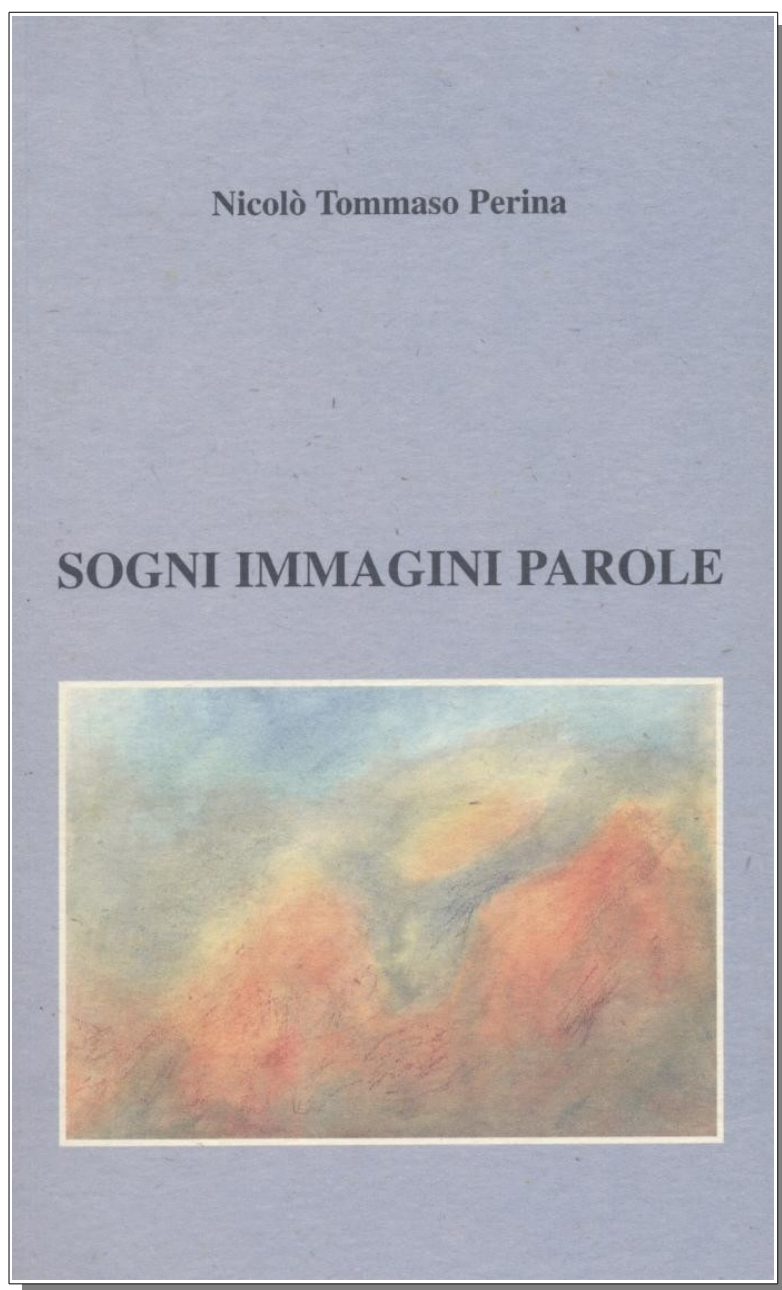
IN MEMORIA DI
PERINA NICOLÒ TOMMASO
(13 febbraio 1981 - 13 ottobre 2015)



...brevissimo excursus sulla vita di un grande uomo!

PUBBLICAZIONI

“Quanto è bello il sorriso della vita”, libro presentato in villa Balladoro, settembre 2009, stampato a Verona Gruppo Immagini, prefazione prof. Francesco Zampieri, Docente d'Arte Flavia Rossignoli.



La pubblicazione si trova: in biblioteca Comunale di Povegliano Veronese, presso la famiglia Perina e nell'archivio del Gruppo Giovani Povegliano.

Della cerimonia si conserva un filmato DVD e foto, presso la famiglia Perina e nell'archivio Gruppo Giovani Povegliano.

“Lassù bianca e soffice c’è la luna, pensieri poetici”, Nicolò partecipa con la poesia *“Ragazzo fragile”* e con un quadro dal titolo, *“Sinfonia d’autunno”*, **pubblicazione**, Aziende Unità Locali Socio Sanitarie, 20,21,22, Verona.



Con questa poesia nel 2008 Nicolò si classifica al 10° posto nel concorso nazionale di poesia *“Premio Letterario Valeria ”*.

“Acropoli proposte per la cultura”, fascicolo, anno 2006-07, “Incontro con l'autore”, Nicolò presenta due poesie: “Edera” e “Piccole foglie”, presenti alla serata Sorella Andreina, Irene Patscheider, Flavia Rossignoli e prof.ssa Renata Castioni.



PITTURA

Ha perfezionato la sua formazione artistica a Villafranca frequentando il gruppo artistico "Insieme", coordinato da Flavia Rossignoli, docente d'arte in ambito socio terapeutico.



"Prima personale di pittura" in villa Balladoro, anno 2006.





UNIVERSITÀ

Ha studiato all'Università degli Studi di Verona presso la Facoltà di Lettere e Filosofia Indirizzo Storico, con ottimi risultati (gli mancavano solo 2 esami ed aveva una media di **28/30**).



Per Nicolò l'università è stata un'esperienza di vita molto importante.

Nonostante le difficoltà, ogni esame fatto rappresentava una vittoria esemplare frutto di ricerche approfondite, libri assorbiti d'un fiato e tanta tanta passione.

Nicolò aveva una memoria sconvolgente per quando riguarda le date, io rimanevo basita quando alle domande dirette dei professori su qualche avvenimento storico lui rispondeva sicuro e deciso con la data a cui faceva seguito una trepidante descrizione dell'evento. I professori rimanevano sbalorditi.

A volte non si capacitavano di come Nicolò facesse, nonostante la sordità e la vista poco amica, a leggere velocemente le domande che noi assistenti trascrivevamo sulla lavagnetta e a rispondere con profondità e caparbietà.

Nel percorso universitario abbiamo incontrato anche il professor Barbierato con cui avevamo cominciato a parlare di tesi.

Il professore, entusiasta dalle capacità di questo straordinario studente, aveva proposto una tesi sulla storia di Venezia che potesse comprendere anche qualche dipinto e qualche poesia scritta da Nicolò.

La genialità e l'originalità di Nicolò non potevano certo passare inosservate e questo professore era riuscito a coglierle appieno, riconoscendo tutte le qualità con cui Nicolò illuminava il mondo.

Maddalena Galvani

FIRME E PENSIERI PER NOCOLÒ

31/03/2007
Caro Niccolò,
questo è un libro che ti ha fatto
pensare a te e a tutti i tuoi
amici e a come sei riuscito a
vincere la tua vita.
Complimenti!!
Viva!!
Fede
(il tuo è il tuo)

31 Marzo 2007
Caro Niccolò,
questo è un libro che ti ha fatto
pensare a te e a tutti i tuoi
amici e a come sei riuscito a
vincere la tua vita.
Complimenti!!
Viva!!
Fede
(il tuo è il tuo)

7/01/2009
Non sono un concorrente di
pittori ma devo riconoscere
che le tue opere sono davvero
affascinanti.
Chi scrive è un ragazzo che cerca
di scoprire nuovi mondi e nuove
dimensioni attraverso la musica.
Complimenti davvero.
Fede

04/01/2009
Complimenti Niccolò!
Bravo - Maf
CI SITO
6-10-09
GENIALE!!
Forza bene tutto
Maf
Dante

Messa H. Bignardi
fatti complimenti:
Complimenti!!
Gloria
COM DI NEMI
Gloria

Caro Niccolò, riguardo ancora una volta le
tue opere, sono sempre più belle, sono
piene di emozioni e ti auguro di continuare
ad essere così.
Complimenti!!
Gloria
COM DI NEMI
Gloria

Belissimo!!
Caro Niccolò, senti una
regalare emozioni.
Complimenti!!
Gloria
COM DI NEMI
Gloria

04/09/2009
Hai conservato il tuo senso
poetico! Rendo la tua
stupenda composizione.
Complimenti!!
Gloria
COM DI NEMI
Gloria

02/01/07
I TUOI COLORI MI AIUTANO A RIFLETTERE
RE E MI DANNANO PAZZA
Complimenti!!
Gloria
COM DI NEMI
Gloria

04/09/2009
Hai conservato il tuo senso
poetico! Rendo la tua
stupenda composizione.
Complimenti!!
Gloria
COM DI NEMI
Gloria

04/09/2009
Hai conservato il tuo senso
poetico! Rendo la tua
stupenda composizione.
Complimenti!!
Gloria
COM DI NEMI
Gloria

4 settembre 2009
a Niccolò
Con rammarico ammissione, almeno
e un buon bene che ti vada bene
questo perché riprova a trasformare
che ci sono sempre molte cose da
fare.
Gloria
COM DI NEMI
Gloria

31/03/2007
Caro Niccolò,
questo è un libro che ti ha fatto
pensare a te e a tutti i tuoi
amici e a come sei riuscito a
vincere la tua vita.
Complimenti!!
Viva!!
Fede
(il tuo è il tuo)

NON TI CONOSCO MA
6 FICO
7/09/2009
Complimenti Niccolò per
i tuoi quadri!
P.S. - W SUPPORTI VEDERE CHE
CI FA VINCERE ANCHE
QUESTO RICORDALE!
Gloria
COM DI NEMI
Gloria

10
CALURITA
7/09/2009
Complimenti Niccolò per
i tuoi quadri!
P.S. - W SUPPORTI VEDERE CHE
CI FA VINCERE ANCHE
QUESTO RICORDALE!
Gloria
COM DI NEMI
Gloria

FORZA NICCOLÒ!!
Caro Niccolò, con i tuoi colori
esprimi la tua forza, la gioia
e la voglia di vivere.
il tuo amico per la vita
espande in questi tuoi quadri!!
CONTINUA COSÌ!!
Complimenti Niccolò per
i tuoi quadri!
Gloria
COM DI NEMI
Gloria

I SENTIERI VERSO LA LUCE

Dovrai camminare
su sentieri impervi

La tua fronte suderà
per raggiungere la cima
il tuo corpo si piegherà
alla forza del vento

Sarai solo di fronte a te
nel cammino,
solo tu avrai
la luce che ti potrà portare
alla cima

Niccolò Perina

Tratto da
N.T. Perina, "Quanto è bello il sorriso"

INCONTRO CON L'AUTORE

Due incontri importanti hanno fatto confluire un vasto pubblico nel salone convegni di Villa Balladoro.

Sabato 11 Febbraio Nicolò Perina ha presentato il suo libro di poesie "Sogni immagini parole" e ha inaugurato la personale di pittura commentata dalla nostra docente di tecniche pittoriche, Flavia Rossignoli, che ha seguito Nicolò nel percorso artistico.

La professoressa Renata Castioni ha ricordato Nicolò sui banchi della scuola media: un ragazzo solare, diligente e pignolo, generoso verso gli altri e severo con stesso, determinato nell'affrontare le difficoltà.



Suor Andreina, docente di lettere di Nicolò alla scuola superiore, orgogliosa del suo allievo che lei stessa aveva spronato a scrivere e a dare voce ai sentimenti, ha commentato alcune poesie ed è stato invitato il pubblico a leggerle e a riflettere sul loro contenuto. Ha ricordato inoltre la capacità di Nicolò di entrare dentro al mistero della realtà. Nella prefazione alla raccolta di poesie Suor Andreina scrive infatti: «La raccolta non ha pretese di alta e sublime poesia ma è preludio, ne sono certa, di un viaggio lungo, da poeta, che ci potrà regalare quel "nulla d'inesauribile segreto" che costituisce il mistero dell'uomo e del mondo.»

Durante la serata sono state vendute parecchie copie del libro di poesie ed il ricavato è stato interamente devoluto al Centro Artistico "Insieme" della cooperativa sociale "Filo Continuo" di Pescantina.

Riproporiamo sul nostro giornale alcune poesie di Nicolò, ricordando che chi volesse acquistare il libro può rivolgersi alla nostra Associazione.

EDERA

Di verde smeraldo
come filo spinato
l'appoggiavi arrampicandoti
lungo i vecchi muri
di una piccola fattoria
e sempre colorata splendevi
di luce e di natura incrociata.
Anche i tuoi fiori in ombrello
sono verdognoli come di
piccolo fiore incrociato
e con i tuoi piccoli frutti
globosi di nero colore
sei proprio il simbolo
dell'amore fedele.

PICCOLA FOGLIA

Piccola foglia,
al bruno, nudo ramo
sei appesa
fragile e solitaria;
diamante
di rosso vermiglio,
sei tremula,
in onde melodiche
ti avvolge un refolo di vento,
che in basso
ti trascina.

Niccolò Perina

POVEGLIANO

Mostra collettiva di pittori del paese

Suggestiva rassegna a Villa Balladoro

È stata un'iniziativa originale e riuscita quella attuata dalle associazioni Acropoli e Balladoro con l'Amministrazione comunale di Povegliano: mettere insieme in un'unica mostra tutti i pittori residenti in paese. La risposta degli artisti è stata entusiasta, così come quella del pubblico, che ha affollato con interesse l'itinerario allestito nella seicentesca villa Balladoro, in cui la cornice aumentava la suggestione delle singole esposizioni. Hanno esposto Antonella Baldo, che dipinge a olio su tela (pieni di vita i suoi paesaggi con girasoli) e realizza anche opere artistiche su vetro; Claudio Caldana, attivo da 38 anni, passato dal figurativo al concettuale e all'informale, sempre alla ricerca di nuove dimensioni espressive; Maurizio Facincani, che cerca una sintesi tra colore e segno, sentendosi legato alla lezione del "movimento secessionista" austriaco di inizio 900: Costantina Fiorini, dedita all'acquerello, col quale rappresenta la natura, colta in tutti i suoi aspetti più affascinanti, anche quelli più piccoli e nascosti, con una vena di sottile poesia; Adriano Ramanzini, di professione medico, artista teso a cogliere i piccoli frammenti di vita (Non ho potuto fare a meno di trascrivere un pensiero da lui riportato a commento di un'opera: "Un solo fiore di primavera sarà sufficiente a farci perdonare"); Claudio Perina, già affermato a livello internazionale, caratterizzato da composizioni in cui spiccano i vasi antichi in primo piano e i borghi medievali sullo sfondo, in un trionfo di colori solari; Silverio Soffiatti, approdato da una precedente fase figurativa ad opere visionarie proiettate nel futuro, che richiamano le forme e i colori del film "2001: odissea nel-

lo spazio"; Fides Sometti, affermata con varie tecniche e una profonda sensibilità, che la porta a spaziare dal Trompe l'oil a veri affreschi (l'ultimo, assai impegnativo, è "L'ultima cena" di metri 8 per 4 realizzato nella chiesa parrocchiale di Rosegaferro di Villafranca); Franco Tempesta, che predilige l'uso del colore puro, senza sfumature e compromessi, e sperimenta varie tecniche con uso di materiali riciclati (legno, cartone e ferro); Luisa Tinazzi, che usa la pittura ad olio, ma anche altri materiali ed oggetti trasformando a volte la pittura in bassorilievo e scultura, che quasi "fuoriescono" dalla cornice per incontrare l'emozione del visitatore; Maria Adelina (Mariolina) Zanon, la cui produzione artistica è connotata da istintività di espressione e risente dell'influsso degli espressionisti tedeschi (toccante e intenso il ritratto di suor Biagia).

La rassegna ha avuto, senza nulla togliere a quelli appena indicati, due particolari protagonisti: Gilberto Ciampalini, medico da poco scomparso, le cui opere pittoriche, segnate da una sottile vena romantica, sono il ricordo di un uomo dalla grande sensibilità, curioso e attento alla realtà e alle persone, di cui restano anche le poesie della raccolta "Mare d'angoli"; Nicolò Tommaso Perina, colpito da una malattia rara che ne ha condizionato la vita, ma non fermato lo spirito, teso ad esprimersi con la poesia e la pittura, che, come afferma suor Andreina, sua docente di Lettere, "possono regalarci quel nulla di inesauribile segreto che costituisce il mistero dell'uomo e del mondo".

Giovanni Biasi

Nicolò e Gruppo Giovani Povegliano

Questo file si trova anche sul sito web del **Gruppo Giovani Povegliano** nella sezione "**ARCHIVIO GGP**".

<http://www.gruppogiovanipovegliano.it/archivio-ggp.html>